

[INFOS PRATIQUES]

INSCRIPTION

Colloque gratuit sur inscription auprès de la billetterie du THV :

02 41 96 14 90 / billetterie@thv.fr

POUR VENIR AU COLLOQUE

THV - 1 rue Jean Gilles - 49124 Saint-Barthélemy-d'Anjou

En voiture :

En venant d'Angers-centre, suivre la direction Beaufort-Saumur (par la RD347).

En venant de l'A11, sortie 14, direction Cholet-Poitiers, puis sortie Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Dans Saint-Barthélemy-d'Anjou, suivre Théâtre de l'Hôtel de Ville.

En train / bus :

Gare la plus proche : Angers Saint-Laud

Ligne de bus : n°4 - Arrêt Jules Ferry

(préparez votre trajet sur www.irigo.fr)

+ d'infos sur www.thv.fr

[À VOIR] – spectacle jeune public

du lundi 26 (première) au mercredi 28 novembre | 19h | Le Quai-CDN Angers

Lundi, l'être à deux * Cie Les mauvaises herbes

Librement inspiré du texte le journal d'Adam, le journal d'Ève de Mark Twain, ce spectacle nous parle de la création du monde à travers le regard d'un homme, le tout premier homme, et d'une femme, la toute première femme. Une invitation à un voyage imaginaire par le duo Stéphane Delaunay et Jean-François Orillon. Spectacle soutenu en coproduction, diffusion et action culturelle par les PJP49 (Partenaires Jeune Public du Maine-et-Loire), dix lieux du département qui s'associent et coopèrent au service du spectacle vivant pour le jeune public.

+ d'infos sur www.lequai-angers.eu

[Partenaires]



NO

COLLOQUE

LI

27-28
NOVEMBRE
2018

COOPERATION TERRITORIALE
ADOLESCENCE À L'ŒUVRE

MI

Étape Tour d'enfance
organisée avec PlatO - Plateforme
Jeune Public des Pays de la Loire

Tes

AU THV

Saint-Barthélemy-d'Anjou

Les collaborations jeune public
culturelles et artistiques
à l'épreuve des barrières réelles
et fantasmées

les coopérations
territoriales
en action

9h00-9h30
[Accueil - Café]

novembre

mardi

Modération : Vincent Lalanne. *Consultant et formateur, Vincent Lalanne travaille sur des diagnostics territoriaux, des dispositifs de mises en œuvre et d'évaluation des actions artistiques et culturelles territoriales. Ancien directeur d'une association culturelle départementale et ancien président de Culture et Départements, il est partenaire du Réseau Culture 21.*

9h30-12h00

[Mots d'accueil]

- Isabelle Bailleul-Nihart, Adjointe à la Culture Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou
- Cécile Duret-Masurel, DRAC Pays de La Loire
- Représentant du Conseil Régional des pays de La Loire
- Représentant du Conseil Départemental de Maine et Loire

[Présentation de l'association nationale Scènes d'Enfance-ASSITEJ France]

[Présentation de l'association régionale PlatO]

[Présentation de la Cartographie régionale du secteur Jeune public]

À partir de questionnaires envoyés aux différents acteurs, PlatO a réalisé une carte régionale des lieux attentifs à la création Jeune public et des compagnies œuvrant dans ce secteur. Il s'agit de permettre une meilleure interconnaissance des acteurs régionaux et de faciliter l'observation et l'analyse de la dynamique Jeune public actuelle en Pays de la Loire.

12h00-13h30
[Pause déjeuner
Accueil autour d'un café
à partir de 13h]

27

13h30-17h15

[Qu'entend-on par « coopération » ?]

Intervention de Vincent Lalanne.

[Les coopérations territoriales] Table ronde avec :

- Mélissa Rouzier, coordinatrice de Croq' les mots, marmot ! (Mayenne)
- Amélie Du Payrat et Laure Coutier, de Très Tôt Théâtre, scène conventionnée Jeune public (Finistère)
- Jean-Noël Matray, chargé de projets à Côté Cour, scène conventionnée Jeune public (Doubs) et référent national de Spectacles En Recommandé
- Lucie Duriez, ex-directrice de l'Espace 600, scène régionale Jeune public de Grenoble (Isère)

Échanges avec la salle

[La coopération et la collaboration]

Intervention conclusive et interrogative de Vincent Lalanne.

Échanges avec la salle

17h15-18h30
[Apéro / Rencontres]

*l'adolescence
à l'œuvre*

9h-9h30

[Accueil - Café]

mercredi

Modération : Lucie Duriez. Ex-directrice de l'Espace 600, scène régionale Jeune public de Grenoble (Isère). Membre fondatrice de l'association DoMino, plateforme jeune public de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Membre du Conseil d'administration de Scènes d'enfance-ASSITEJ France.

9h30-12h30

[L'état d'adolescence]

Intervention de Cécile El-Medhi, psychologue clinicienne.

Les métamorphoses de l'adolescence impactent le corps de l'enfant et son rapport à l'Autre. Entre peurs inédites et désirs brûlants, embrouilles amoureuses et passions sentimentales, ratages et trouvailles, s'annonce l'avènement d'un sujet appelé à s'inventer homme ou femme. L'adolescence est un pousse-à-crée, puisque dans le fond, à l'absurdité de la vie, il faut bien y trouver un sens.

Échanges avec la salle

[Conformisme et révolte]

"Le théâtre jeune public est un théâtre éminemment éthique, il se fait l'écho des fracas du monde. Ce n'est pas un hasard si les projets culturels investis auprès des publics jeunes s'emparent des sujets qui questionnent notre société". Lucie Duriez

Table ronde avec :

- Jean-Claude Gal, directeur artistique du théâtre du Pelican, centre de création et d'éducation artistique pour l'adolescence et la jeunesse
- Magali Mougel, autrice
- Michel Yacger, formateur et consultant en projet de vie, directeur de l'Académie des Projets de Vie
- Christophe Sauvion, Cie Grizzli
- François Stemmer, metteur en scène et chorégraphe

Échanges avec la salle

28

12h30-14h00

[Pause déjeuner
Accueil autour d'un café
à partir de 13h30]

14h00-17h00

[Réel et imaginaire]

"Il est de notre responsabilité d'accepter de les confronter à la complexité du monde. Pas pour donner des réponses, mais pour ouvrir des espaces de dialogue, de confrontation des idées et des sensibilités." Lucie Duriez

Table ronde avec :

- Sonia Ristic, autrice
- Martial Anton, metteur en scène
- Carine Gualdaroni, marionnettiste et metteuse en scène
- Annabelle Sergent, conteuse et metteuse en scène

Échanges avec la salle

[Synthèse de ces deux journées]

17h00 - 17h45

[Conclusion improvisée]

Concert-Performance d'Arthur Ribo

Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, est tour à tour poète, conteur et « improvisateur ». Il nous entraîne sans filet, dans un récit dont lui seul connaît les détours. Toujours drôle et sensible, Arthur Ribo est un « freestyler » à l'imagination débridée, capable de transcender le langage en un claquement de doigts.

novembre

17h45-18h30

[Apéro / Rencontres]

scènes d'enfance ASSITEJ *france*

Au service des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse.

S'ouvrir au monde, le comprendre ou le deviner... Et puis rêver, imaginer, grandir, s'épanouir. La création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante, inventive, riche de la diversité de ses formes et de ses expressions. Elle est porteuse d'un espoir et d'un projet de société. C'est ce qu'entend promouvoir Scènes d'enfance - ASSITEJ France. L'association professionnelle s'est constituée au lendemain de la Belle saison avec l'enfance et la jeunesse pour rassembler toutes les forces de ce secteur, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession. Elle entend ainsi contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques. Elle impulse dès à présent un nouvel élan au service de cette création et de ceux qui l'animent. Ensemble, et avec vous.

Ce colloque sera la 10^{ème} étape du Tour d'enfance, série de rendez-vous thématiques initiée par l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France en partenariat avec les plateformes et réseaux jeune public des territoires de métropole et outre-mer. Parrainé par le ministère de la Culture, le Tour d'enfance a pour objectif de mettre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux de la création jeune public.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est subventionnée par le Ministère de la culture, et soutenue par ses adhérents et bienfaiteurs, individuels ou au titre d'une structure. Merci pour votre engagement qui permet de développer l'association.

www.scenesdenfance-assitej.fr

Prochaines étapes du Tour d'enfance :

- **Étape 11** - Nouvelle Aquitaine : La transdisciplinarité, le 4 décembre 2018 au Krakatoa, Scène de musiques actuelles de Mérignac
- **Étape 12** - Normandie : La petite enfance, le 5 décembre 2018 à Blainville-sur-Orne, à l'occasion du Focus Petite enfance organisé par le Théâtre du Champ Exquis
- **Étape 13** - Bretagne : la production/diffusion des spectacles pour adolescents, le 20 décembre 2018 à Quimper, dans le cadre du festival Théâtre à tout âge
- **Étape 14** - Ile de France : la formation, le 23 janvier 2019 à Montreuil
- **Étape 15** - Centre-Val de Loire : les écritures contemporaines, le 25 janvier 2019 à Bourges, dans le cadre de Spectacles en recommandé
- **Étape 8 (reportée) - Grand Est : Interculturalité et jeunesse** : bilinguisme, traduction, transmission, le 8 février 2019 à Kingersheim, dans le cadre du festival Momix.
- **États généraux « Arts vivants, enfance et jeunesse »** les 26 et 27 mars 2019 à Nantes, dans le cadre du festival Petits et Grands

PlatO

plateforme régionale jeune public des pays de la Loire

À la fin des années 2000, une dynamique professionnelle autour du spectacle vivant Jeune public a été lancée en région, à l'initiative de l'association Scène(s) d'enfance et d'ailleurs. Pour les Pays de la Loire, un groupe de travail s'est réuni à plusieurs reprises contribuant ainsi à la rédaction du Manifeste pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de la jeunesse, un document qui affichait 40 propositions, réaffirmées par la suite dans Les Dits de Nantes, 10 priorités pour le jeune public.

Plus tard, à l'initiative de la DRAC Pays de la Loire et de quelques acteurs culturels régionaux, un comité de pilotage régional de La Belle saison avec l'enfance et la jeunesse s'est réuni à plusieurs reprises. Il a notamment fédéré les acteurs du Jeune public en région (lieux de diffusion, équipes artistiques...) autour de l'organisation d'une semaine Belle Saison en Pays de la Loire à l'automne 2015.

Sur la base de ce comité de pilotage, une dizaine d'acteurs culturels (artistes, diffuseurs, médiateurs...) ont souhaité donner vie à une plateforme régionale, ainsi que cela était préconisé dans le plan Génération Belle Saison.

Après trois réunions plénières lors de l'année 2017 (à la Roche-sur-Yon, Saint-Barthélemy-d'Anjou et au Mans), le comité de pilotage s'est réuni en Assemblée générale constitutive le 16 février 2018 afin de donner officiellement naissance à l'association PlatO, la plateforme Jeune public des Pays de la Loire.

www.plato-jp.fr

Les actions 2018 de PlatO :

- Participation à l'organisation de la rencontre « L'adolescence à l'œuvre » le 18 mai à Saint-Sébastien sur Loire
- Soutien de 5 projets en région dans le cadre du 1er Juin des écritures théâtrales jeunesse
- Création du site internet
- Lancement d'un comité de lecture jeunesse
- Réalisation d'une cartographie régionale du secteur Jeune public
- Organisation du colloque, Etape régionale du Tour d'enfance les 27 et 28 novembre au THV