

# PlatO

PLATEFORME RÉGIONALE JEUNE PUBLIC  
PAYS DE LA LOIRE

Le 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse  
en Pays de la Loire

## **Au national**

Né en 2015 dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est une journée nationale - et désormais internationale ! - participative dédiée à la richesse et à la vitalité du répertoire dramatique pour l'enfance et la jeunesse.

L'objectif est de faire connaître largement ces écritures et leurs auteurs, fédérer et valoriser les initiatives de celles et ceux qui les font partager, favoriser de nouvelles collaborations et le travail en réseau autour des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.

Structures culturelles, éditeurs et librairies, écoles et centres de loisirs, collectivités, services de l'Éducation Nationale, DRAC... Chacun est invité à participer à cette manifestation et à imaginer son 1<sup>er</sup> juin, qu'il s'inscrive dans le cadre d'un projet existant ou qu'il soit le point de départ d'un nouveau projet.

Scènes d'enfance-Assitej France impulse, coordonne, et met en visibilité l'ensemble de cette manifestation. Un Comité du 1er juin, composé d'auteurs, d'artistes, d'éditeurs, de représentants de réseaux et d'associations nationales engagés dans le projet (ANRAT, OCCE/Théâ, ANPAD, CANOPE, Réseau Roulez Jeunesse, Association Postures) et de responsables de structures culturelles, se réunit régulièrement pour dessiner les grandes lignes de la manifestation.

Un auteur est associé à chaque édition : après Philippe Dorin (2015), Dominique Paquet (2016), Sylvain Levey (2017) et Nathalie Papin (2018), Dominique Richard sera le parrain de cet événement en 2019.

Toute information sur le site :

<http://www.1erjuinecriturestheatrales.com/participer/#>

*Vous pouvez y inscrire votre projet, que vous fassiez ou non une demande de soutien auprès de PlatO.*

## **Qu'est-ce que le 1er juin en Région Pays de la Loire ?**

Le 1er juin 2019 en Pays de Loire propose de réaliser avec et pour la jeunesse.

La démarche de PlatO s'inscrit dans ce mouvement national et propose que ce 1<sup>er</sup> juin 2019 s'articule à la fois autour d'œuvres et de la rencontre des publics.

Il s'agira de soutenir des projets mettant en valeur des textes d'auteurs et d'autrices dramatiques, portés en lecture par des paroles croisées entre enfants et adultes (professionnels et amateurs encadrés par des professionnels).

Comment ces pièces résonnent-elles chez le public auquel elles sont destinées ? Il s'agit de lire ensemble, adulte et enfants-ados, des textes d'auteurs dans leur rapport à l'enfance ;

l'enfance lue par les enfants, l'enfance lue par les adultes, le regard de chacun sur ces mondes.

Le 1er juin 2019 étant un samedi de l'Ascension, le Comité national du 1er juin a choisi d'ouvrir la manifestation à toute une "**semaine de 1er juin**", pour permettre d'organiser des événements à l'école comme avec les familles. Il est ainsi possible de mettre en place des 1er juin "un peu avant, un peu après" le jour J, entre le 27 mai et le 7 juin 2019.

## **Comment solliciter un soutien ?**

Les événements qui pourront bénéficier d'un appui financier (au maximum 5 sur la région Pays-de-la-Loire) seront des projets articulant des œuvres dramatiques, des territoires et des publics croisés. Il peut s'agir d'un projet spécialement conçu pour le 1<sup>er</sup> juin, ou bien du prolongement d'un travail déjà ancré dans le territoire, mais développé dans le cadre du 1<sup>er</sup> juin en intégrant la « contrainte » des paroles intergénérationnelles.

Le soutien maximal apporté par PlatO est de 1 000 € par projet, sur facture correspondant au budget soumis lors du dépôt du dossier.

## **Sélection des projets financés :**

- x Présentation du projet, budget, originalité de votre projet, ce qu'il apporte au territoire et à l'intergénérationnel.

Le soutien financier est destiné à l'embauche d'artistes professionnels (à hauteur de 3 ateliers et 1 restitution publique a minima).

- x Projets à envoyer **pour le 15 mars au plus tard à [platojp@outlook.fr](mailto:platojp@outlook.fr)**
- x Réponse de la plateforme à compter du 1<sup>er</sup> avril

Une attention particulière sera portée aux projets associant des structures et des artistes ou compagnies professionnelles sur un territoire.

La sélection des projets est réalisée au sein d'un groupe de travail ad hoc composé d'adhérents de PlatO.

Nota Bene : Les compagnies soutenues sur la première édition de ce projet porté par PlatO en 2018, ne pourront pas prétendre à un accompagnement en 2019.