



Plateforme jeune public des Pays de la Loire

PV Assemblée générale du jeudi 14 mars 2024

Les membres de l'association PlatO se sont réunis lors de l'Assemblée Générale ordinaire le jeudi 14 mars 2024 à 10h au Château de Nantes – Salle du Fer à cheval sur convocation préalablement adressée par courrier électronique le 8 février 2024 dans les formes et délais conformes aux dispositions statutaires.

43 membres étaient présent·e·s et 7 membres ont donné procuration, sur un total de 85 membres de l'association en 2023 (Cf. liste d'émargement). Il n'y a pas de visioconférence.

L'assemblée générale est présidée par Gurval Réto en sa qualité de président de l'association.

10h30, l'assemblée générale démarre.

Les participant·e·s ont été accueilli·e·s par Elise Dupont et Julie Ortiz afin de vérifier leur adhésions 2023/2024 et de préciser leur choix d'ateliers.

Gurval Réto accueille les participant·e·s et rappelle les règles de votes et que l'assemblée générale de ce jour est appelée à délibérer sur l'ordre du jour suivant :

Présentation du bilan d'activités 2023 et approbation du rapport moral

Présentation et approbation du bilan financier 2023

Renouvellement des membres du conseil d'administration

Jérôme Côme rappelle l'historique de l'association fondée en février 2018. Il rappelle les objectifs et projets de celle-ci. Il exprime également l'espace professionnel horizontal qu'il trouve au sein de l'association.

Il évoque le fonctionnement en Commissions de travail et rappelle également la place des partenaires et financeurs de PlatO (principalement la DRAC).

PlatO compte 85 adhérent·e·s à l'association en 2023 avec 51 adhésions structures et 34 adhésions individuelles. Il est souligné qu'il y a un équilibre entre les adhésions d'artistes - lieux de diffusion et collectivités. La répartition géographique en région est toutefois supérieure en Loire Atlantique et Maine-et-Loire.

20 membres au conseil d'administration.

2023 a vu l'arrivée d'Anne Dourlhès-Pierre, coordinatrice à 60% en charge de missions logistiques, de communication et d'organisation d'événements au sein de l'Association.



Plateforme régionale Jeune public
des Pays de la Loire

3 boulevard Daviers
49100 ANGERS

www.plato-jp.fr
platojp@outlook.fr



N° SIRET : 838 380 574 00015
Code APE : 94.12Z



Myrto Andrianakou présente le bilan de la Journée d'interconnaissance des adhérent·e·s du 28 juin 2023 appelée "jeux de PlatO" à Saint-Nazaire. Cette journée organisée autour de jeux d'intelligence collective afin d'apprendre à mieux se connaître a permis aussi de découvrir un lieu artistique de création et résidence Bain Public. 30 adhérent·e·s ont participé.

Laurent Maindon rappelle l'objectif du comité de lecture et prix PlatO en soutien à l'écriture contemporaine Jeunesse et Jeune Public. Organisé avec une vingtaine de lecteur·ice·s et une répartition des textes lus par au moins 3 lecteur·ice·s. Alternance des catégories chaque année : jeunesse (à partir de 11 ans) avec environ une centaine de textes reçus et Jeune public (dès 7 ans) avec environ une soixantaine de textes reçus. Réception des textes en octobre - notes de lectures en décembre - dernières délibérations mi-mars et remise du prix en avril.

En 2023, le Prix PlatO a été attribué à Antonio Carmona pour son texte Les hamsters n'existent pas lors du Festival petits et grands le 7 avril 2023.

Prix jeunesse prévu lors du festival Zone de Turbulences en 2024

Textes écrits en français, envoyés de toute la France + international. Les textes ne doivent pas être édités au moment de l'envoi.

Comité de lecture composés d'artistes, d'enseignant·e·s et d'auteur·e·s.

2 collaborations avec Lycéens avec 3 textes lus.

Rappel des retombés : plusieurs textes ont été édités et montés en production après obtention du prix. Laurent rappelle aussi l'importance des derniers finalistes qui rencontrent une visibilité aussi.

Il évoque également la rencontre autour des écritures contemporaines organisée par Ancre-Bretagne et PlatO organisée le 18 décembre 2023 dans le cadre du Festival Théâtre à tout âge. Antonio Carmona, lauréat 2023 y était notamment invité.

Samuel D'Aboville explique la journée de séminaire "journée de réflexion" organisée le 11 septembre 2023 à la Cité des Associations, avec le soutien de Marie-Charlie Pignon, facilitatrice. L'objectif de ce temps était de se projeter sur les 5 prochaines années, prendre le temps de réfléchir sur la feuille de route collective de l'association et les engagements individuels, suite à l'arrivée de la coordinatrice. L'objectif était aussi de remobiliser les ressources internes.

Lucie Bizais évoque la Journée Pas d'coté sur la thématique de l'ennui qui s'est déroulée le 28 novembre 2023 aux Théâtre des Quinconces au Mans. Cette journée, imaginée comme un espace de réinvention et permettant de se confronter à d'autres réalités a rassemblé 60 participant·e·s, à la fois dans le domaine du spectacle vivant mais également dans le domaine de l'éducation et du soin. Une conférence, une rencontre croisée et un atelier de pratique artistique ont été les temps phares de cette journée sous le signe de la malicieuse provocation du titre « Viens, on va s'ennuyer ! ».

Gurval Réto et Yannick Lechevalier font voter le rapport moral, adopté à l'unanimité.

Mary Amat présente le bilan comptable 2023.

Il souligne un excédent de 13 112 € expliqué par une année d'embauche mi-mars et d'actions nombreuses.

Rappel des activités et dépenses : Comité de lecture et prix PlatO / journées d'interconnaissance et pas d'coté / séminaire / fonctionnement



PlatO
Plateforme régionale Jeune public
des Pays de la Loire

3 boulevard Daviers
48100 ANGERS

www.plato-jp.fr
platojp@outlook.fr

N° SIRET : 838 380 574 00015
Code APE : 94.12Z



Ce bilan financier nous permet d'aborder plutôt sereinement l'année à venir, avec la possibilité de maintenir des projets au même titre que le salaire de la coordinatrice. L'embauche d'une chargée de coordination à partir du mois de mars 2023.

Concernant le projet d'embauche : l'association prévoit 22 000€ de dépenses à venir sur ce poste.

Le bilan financier est adopté à l'unanimité.

Elections des nouveaux membres du conseil d'administration de l'association :

Rappel de fonctionnement : 3 années de mandat et 1/3 de renouvellement des membres chaque année.

Rappel des membres sortants et des candidat-e-s.

Annabelle Sergent, Céline Guinot et Charlène Mur sont membres sortants et ne se représentent pas.

L'ensemble des membres de l'association les remercient pour leur engagement.

Myrto Andrianakou, Cyrille Planson et Laurent Maindon sont membres sortants et se représentent.

Il est décidé de faire une petite pause conviviale pour que les personnes qui souhaitent se déclarer candidat-e-s puissent échanger avec des membres de l'Association.

Nouvelles candidatures : Marie Aguillon du Pianocktail de Bouguenais, Daisy Radepont de la Compagnie Fais pas ci fais pas ça, Pascaline Baumard de la Compagnie Tiksi.

Pendant la délibération et le comptage des votes, les perspectives 2024 sont présentées :

Elodie Lebrun évoque la journée de sensibilisation à la Lutte contre les Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels le 19 février 2024

10 participant-e-s ont été accueilli-e-s au Théâtre de Laval pour une journée encadrée par La Grenade (Rennes). Tou-te-s sont ressortis ravis de pouvoir disposer d'outils et ressources pour réagir face aux violences, pour soi ou pour les autres. Le secteur du Spectacle vivant est touché particulièrement puisque générant de la précarité, des relations de pouvoir parfois et un mélange entre vie pro/vie perso.

Cyrille Planson nous parle du projet de Rencontres professionnelles sur la thématique de l'éco-joie, néologisme pour faire le contrepied de l'éco-anxiété, au mois de novembre à Saint-Barthélémy d'Anjou dans le cadre du Festival Zones de turbulences. Une Commission de travail – ouverte aux adhérent-e-s - se réunit depuis le mois de septembre pour évoquer les pistes et les enjeux de cette thématiques pour PlatO. Un atelier « brainstorming » est prévu de 14h à 16h ce même jour pour affiner les entrées dans la thématique.

Gurval Réto évoque la question de la diversification financière et de la relation aux institutions. Des rendez vous avec les partenaires institutionnels sont à poursuivre : Manuela Loué-Coutaud nous a reçus en septembre 2023. Il s'agit également d'identifier des relais territoriaux pour solliciter des demandes de subventions « au projet ». Des réunions de concertations sur les territoires vont aussi être mises en place avec Assitej France.

Gurval informe aussi les membres présent-e-s que les bureaux de PlatO sont loués à la Ville d'Angers avec Le Pôle Spectacle vivant au 3 rue des Greniers Saint-Jean pour 2024 (installation en cours).

Jean-Noël Charpentier présente une nouvelle Commission Danse & corps jeune public qui s'attachera en 2024 à ouvrir une réflexion commune, associant professionnels du secteur, qu'ils soient en charge de structures culturelles ou de compagnies.



Plateforme régionale Jeune public
des Pays de la Loire

3 boulevard Daviers
49100 ANGERS

www.plato-jp.fr
platojp@outlook.fr



N° SIRET : 838 380 574 00015
Code APE : 94.12Z



Les premiers objectifs définis sont de récolter et réaliser une première analyse des chiffres de la danse jeune public en Région ; d'élaborer un calendrier de rencontres, parfois restreintes à un petit groupe de travail, parfois ouvertes sur les différents réseaux pour aboutir peut-être en 2025 à un colloque ou un pas de côté sur le sujet ; de cheminer depuis des thématiques soulevées et relevées par les professionnel-le-s jusqu'à des problématiques définies, auxquelles il s'agira de répondre.

Cette Commission, comme toutes les commissions thématiques, est ouverte aux adhérent-e-s et propose également un atelier brainstorming de 14h à 16h ce jour.

Myrto Andrianakou revient sur les actions de la commission Communication / Adhérents. D'une part, une réflexion a été menée concernant les montants d'adhésions qui ont évolué ainsi pour 2024 : La cotisation est à prix libre avec un minimum recommandé de 10 € en individuel et un minimum recommandé de 30 € en structure.

Les outils existants de diffusion, valorisation et information - site internet, lettre d'information, réseaux sociaux, carte postale de présentation de PlatO, badges PlatO, badges, flyers et affiches ponctuellement selon les événements – sont maintenus et développés ; avec une attention particulière à étendre le réseau auquel s'adresse PlatO à travers une meilleure connaissance des acteurs du secteur jeune public et la mise en place de nouveaux partenariats et relais d'information.

Des nouveaux chantiers et nouvelles initiatives verront le jour en 2024 :

- Présence de PlatO aux BIS en janvier 2024 avec un stand partagé avec le Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire
- Des éco-cups PlatO seront créés pour les événements organisés par l'association
- Une réflexion sur la diversification des profils des acteurs auxquels l'association s'adresse et l'adéquation des outils et canaux de diffusion est en cours
- La Commission Communication intègre la réflexion sur l'animation de la vie associative et le lien aux adhérent-e-s.

Quelques actions sont prévues pour l'animation de la vie associative ou en direction des membres adhérent-e-s comme la journée « Lutter contre les VHSS dans la culture » proposée aux adhérentes et adhérents de PlatO le 19 février 2024 au Théâtre de Laval, des ateliers animés par les membres du Copil sont proposés aux membres de l'association pour échanger sur les thématiques d'actualité du secteur et les travaux engagés par l'association ainsi qu'une troisième journée « Jeux de PlatO » avant l'été 2024. La date et le lieu seront définis ultérieurement.

Jérôme Côme termine les projets 2024 avec la présentation d'une action nationale Impulsé par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France – Centre dramatique national intitulée La Fédération des Lucioles et qui se déroulera du 20 septembre 2024 au 20 mars 2025. Il s'agira de mettre en avant la vitalité de la création jeune public à travers 181 événements « spectacles » (soit 1 par jour) sur tout le territoire dans 181 lieux de toutes tailles et dans toute leur diversité, à l'image des acteur-rices qui s'adressent à la jeunesse. Le 20 mars 2025, à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, un grand événement national sera créé.

Votes pour le nouveau conseil d'administration = 47 votants



PlatO

Plateforme régionale Jeune public
des Pays de la Loire

3 boulevard Daviers
49100 ANGERS

www.plato-jp.fr
platojp@outlook.fr



N° SIRET : 838 380 574 00015
Code APC : 94.122



L'assemblée générale a donc élu les nouveaux membres et réélu les membres sortants candidats :

Marie AGUILLON, à l'unanimité
Pascaline BAUMARD, à l'unanimité
Daisy RADEPONT, à 43 voix sur 47
Laurent MAINDON, à l'unanimité
Cyrille PLANSON, à l'unanimité
Myrto ANDRIANAKOU, à l'unanimité

Le temps des échanges laisse la place à quelques questions. D'abord celle d'un espace de ressources commun : il existe un espace « traces » public sur le site internet et les membres du copil ont accès à une Dropbox générale.

David Rolland présente également les enjeux de la mobilisation intersyndicales autour des services publics du 19 mars en tant que co-délégué du SINAVI. Un Coreps d'urgence a été demandé à la Région.

La séance est levée à 12h30

Un apéro convivial permet de poursuivre certains échanges au moment de la pause méridienne.

Au retour du déjeuner, à 14h, un temps d'interconnaissance est animé par Lucie Bizais et Anne Dourlhès-Pierre afin de retrouver du lien au collectif, à son corps et aux valeurs de PlatO.

A 14h30, les membres sont invités à rejoindre les 4 ateliers animés par des membres du Copil.

Commission danse : quelle place pour les arts du geste et le corps pour le jeune public ?	Commission Eco-joie : s'engager dans l'événement professionnel qui aura lieu en novembre 2024	Les relations chargé-e-s de diffusion / programmateur-ices, on y réfléchit ?	La place de l'enfant dans un réseau professionnel : quand, quoi, comment ?
<i>Animé par Lucie Bizais, Jean-Noël Charpentier et Audrey Jardin</i>	<i>Animé par Elodie Lebrun et Samuel D'Aboville</i>	<i>Animé par Julie Ortiz et Elise Dupont</i>	<i>Animé par Charline Akif et Jérôme Côme</i>
Alexandra Leroux Daisy Radepont Sidonie Brunellière Eliz Barat Laetitia Audinet Marion Philippeau- Masson Pascaline Baumard Stéphanie Chariou Sandra Ribeill	Nathalie Lherbette Myrto Andrianakou Marion Uguen Audrey Vandomme Cyrille Planson	Cécile Arnoux David Rolland Erwan Santi Julie Giraudet Sylvie Martin Tyjo Guenegues Yannick Lechevalier Gurval Réto	Mary Amat Mathilde Gillois Marie Aguillon Céline Chagnas Véra Rozanova



Les ateliers durent 1 heure et un espace de restitution synthétique est prévu sur la base de 3 questions : la problématique / la méthode / les pistes et les idées.

Chacun rappelle la richesse de ces espaces d'échanges, en complément de l'Assemblée générale du matin, au sein du quotidien professionnel.

La journée se termine à 16h.

Il est adressé le présent procès-verbal de l'assemblée générale signé par le président de séance et secrétaire de séance.

Fait le 19 mars 2024, à Angers

Le Président
Gurval Réto

La secrétaire de séance
Mary Amat

Les membres du copil 2024

Aguillon	Marie
Akif	Charline
Amat	Mary
Andrianakou	Myrto
Baumard	Pascaline
Bizais	Lucie
Charpentier	Jean-Noël
Côme	Jérôme
D'Aboville	Samuel
Dupont	Elise
Gougeon	Bénédicte
Jardin	Audrey
Lebrun	Elodie
Lechevalier	Yannick
Maindon	Laurent
Ortiz	Julie
Planson	Cyrille
Radepont	Daisy
Réto	Gurval
Sauvion	Christophe



Plato

Plateforme régionale Jeune public
des Pays de la Loire

3 boulevard Daviers
48100 ANGERS

www.plato-jp.fr
platojp@outlook.fr



N° SIRET : 838 380 574 00015
Code APE : 94.12Z

